

**Argentina** Sul palcoscenico la storia e il significato del sentirsi europei dal 29 aprile all'11 maggio

## L'Europa in chiave pop raccontata dai vip

■ L'Europa raccontata a Teatro in chiave pop sul palcoscenico del **Teatro Argentina** che dal 29 aprile all'11 maggio alza il sipario su una drammaturgia collettiva intorno al significato di essere e sentirsi cittadini europei «Il ratto d'Europa» è un articolato progetto multiculturale ideato e diretto da **Claudio Longhi** che ha mobilitato la società civile portando a teatro con una autentica sceneggiatura partecipata per raccontare un'idea di Europa.

A pochi mesi dall'inizio del semestre italiano di presidenza dell'Unione Europea, il nostro Paese si troverà a ricoprire un ruolo da protagonista nell'agenda politica sui temi della crescita e dell'equità. Fermenti europei ma anche debolezze e criticità della sua costruzione, trovano approdo proprio sul palco del Teatro Argentina che da martedì prossimo si travestirà da crocevia fatale del destino dell'Europa per raccontare con uno spettacolo la sua storia, il suo presente politico, economico e culturale, i suoi confini ancora imprecisi, il senso che dovrebbe avere. A condividere la propria idea di Europa ospiti d'eccezione come **Cécile Kyenge** (29 aprile); **Mauro Berruto** (30 aprile); **Igiaba Scego** (3 maggio); **Enzo Cucchi** (2 maggio); **Ennio Morricone** (4 maggio); ed ancora **Luciano Violante** (il 6 maggio); **Gianni Toniolo** (il 7 maggio); **Zouhir Louassini** (l'8 maggio); **Giovanni Maria Flick** (il 10 maggio).



**Ospite/1** Ennio Morricone



**Ospite/2** Luciano Violante

