

**PROGETTO**  
**IL RATTO**  
**D'EUROPA**  
**CON TANTI**  
**OSPITI**  
**SUL PALCO**

Roma, t. Argentina, dal 29  
[www.teatrodiroma.it](http://www.teatrodiroma.it)

Europa, la parola che fa più discutere, che presuppone condivisioni, che fa temere intromissioni, è la parola-chiave di un progetto multiculturale fondato su attori, contributi di cittadini, laboratori, e varie strategie ideate e dirette dal regista Claudio Longhi che da due anni a questa parte ha creato una struttura contenutistica e linguistica intitolata *Il ratto d'Europa*, mobilitando una vera e propria società civile, tradotta in spettacolo che ha una storia politica, economica e culturale, che ha come coproduttori il [Teatro di Roma](#) e l'Emilia Romagna Teatro, e che debutta adesso al [teatro Argentina](#). A fare il verso alla remota mitologia sul rapimento della fanciulla Europa ad opera di uno Zeus sotto forma di toro, nel *Ratto* si materializzerà anche un topo. Previsti in palcoscenico ospiti che di sera in sera s'alterneranno: Cécile Kyenge, Mauro Berruto, Igiaba Scego, Enzo Cucchi, Ennio Morricone, Luciano Violante... (r.d.g.)

IN ARRIVO

