

## Dibattito: Identità e sorti dell'Europa

problematiche discusse :

- crisi culturale: perdita delle radici, delle tradizioni, dei riti e con esse dell'identità di ogni singola nazione in relazione alla situazione economica e alla globalizzazione
- impoverimento dei valori emotivi, spirituali, familiari, umani
- sviluppo tecnologico non sempre accompagnato da uno sviluppo delle coscienze
- modello antiecológico delle strutture sociali ed economiche, in cui la natura ha unicamente un ruolo strumentale
- società non sostenibile perchè soddisfa i propri bisogni riducendo le prospettive delle generazioni future ( problema del nucleare in Europa)
- competizione, quantità, dominazione ed espansione a discapito di conservazione, cooperazione, qualità e associazione
- ritmi frenetici della quotidianità a discapito della famiglia, genitori senza tempo da perdere che diventano troppo accondiscendenti coi figli causando una mancanza di punti di riferimento contro cui combattere
- nuove generazioni: vandalismo, violenza, bambini viziati, strafottenti, nullafacenti, critici nella forma, abbandonati davanti agli schermi, cresciuti e educati da tv e videogiochi
- dall'autoconsumo al dipendere dal mercato europeo
- "sviluppo" della concorrenza: multinazionali VS piccoli imprenditori
- falso benessere economico "aumento" del tenore di vita: non si lotta per la sopravvivenza bensì per bisogni futuri e inappagabili
- crescita di un senso perenne di insoddisfazione: lavoro sempre di più non ho mai abbastanza, il tempo non basta, lavoro per comprarmi la macchina per andare a lavorare  
Vivere per lavorare invece che lavorare per vivere
- troppi stimoli, incapacità di stupirsi: bisogno di un ritorno alla semplicità

***"Un'inchiesta sul nostro passato a partire dalle ombre dell'oggi, alla ricerca del nostro futuro"***

Citazioni interviste:

*"L'Europa come la intendiamo noi, unita e divisa allo stesso tempo e non a discapito dell'identità del singolo, è solamente un'UTOPIA"*

*"Non sono un Europeista, non credo nella capacità del cittadino di essere partecipe all'interno di una politica geograficamente così estesa"*

*"Lingue, culture e tradizioni di ogni popolo vanno difese in quanto è in queste differenze che si trova la vera ricchezza. Un popolo privato delle proprie tradizioni non è più un popolo."*

*"Bisogna conservare e nutrire le tradizioni nel loro significato più profondo. Costruire sui valori che già esistono senza calpestarli."*

## **Caratterizzazione personaggi:**

**Europa:** bipolare, si è caricata di un fardello importante (sit. economica), vuole rimettere le cose a posto con l'aiuto delle fiabe. Rappresenta l'Europa in tutte le sue sfaccettature, la proiezione delle nostre aspettative ma anche la delusione delle stesse.

**Strega:** non si fida di Europa perché crede che pensi solo al suo tornaconto. Cerca di mettere tutti contro di lei con delle frecciate cattive ma quasi sempre vere. Rappresenta il pessimismo, la disillusione, la cruda verità, il cinismo. Non propone soluzioni, le sue sono critiche fini a sé stesse. Ce l'ha soprattutto con Cappuccetto, Hansel e Gretel e se li vuole mangiare. Ogni tanto controlla le loro carni.

**Pinocchio:** strafottente, arrogante, dispettoso. Non prende parte durante il "processo", un po' perché pensa che Europa sia la fata turchina, un po' per convenienza, un po' perché manovrato dal gatto e la volpe che lo illudono con la promessa di facili guadagni. Si crede molto furbo. Solo dopo che la Strega gli rivela la verità sulla morte di Geppetto (punto di vista del piccolo imprenditore) Pinocchio rinsavisce. Rappresenta lo spirito critico soffocato dagli stimoli della società. Rappresenta il tipico giovane d'oggi, la fregatura del credersi furbi.

**Cappuccetto Rosso:** bambinetta frivola, vede in Europa la sua nonna (alla fine la strega le rivela che in realtà è il lupo travestito da dolce vecchina), è un'ingenuotta che vede bene dappertutto. Rappresenta l'ingenuità di chi preferisce guardare coi paraocchi, fino a non riuscire più a toglierli e finire facilmente tra le grinfie del "lupo cattivo".

**Gatto con gli stivali:** Invasato coi gratta e vinci, ruffiano, doppiogiochista. Patteggia prima con uno poi con l'altro per convenienza (amico del giaguaro). Pensa sempre al suo tornaconto, si muove con grazia melliflua. Come tutti i gatti è egocentrico e si sente al di sopra di tutto. Raffinato e subdolo, non gli importa di scavalcare gli altri in vista dei propri interessi.

**Hansel & Gretel:** arraffano arraffano, mangiano famelicamente, rappresentano l'exasperazione dello stile di vita imposto ai più deboli dal sistema: il consumismo. Compra, mangia, arraffa, consuma, comprare per consumare (cibo), consumare per produrre (carne). Si lasciano viziare volentieri da Europa, finché la strega non gli dice che in realtà lei vuole solo che loro producano "carne" perché se li vuole mangiare. Lei stessa vuole mangiarseli, odia Europa anche perché vuole rubargli il pasto.

**Principe:** tendenzialmente effeminato, è in crisi con Cenerentola perché lei, notoriamente sbadata si scorda sempre di pagare le bollette. Dopo aver ricevuto una lettera di Equifiaba sono caduti in rovina. (personaggio di contorno)

**Cenerentola:** dopo essere caduta in disgrazia l'unico privilegio che le resta è la corona da miss Fiaba 2013 che non smette di sfoggiare. Canticchia, è fra le nuvole. Bionda bella e stupida, pare non capire bene quello che le succede intorno, è presa da sé stessa. Insieme al Principe porta il punto di vista di ex benestante caduta in disgrazia.

**Gatto & Volpe:** parlano in stereo, come in uno spot pubblicitario. Sono personaggi con poche battute, di cornice. Sussurrano suggerimenti a Pinocchio, poi un po' all'uno un po' all'altro, promettendo a tutti facili guadagni.

**Pifferaio:** punto di raccordo tra inizio e fine, personaggio misterioso e intrigante, 'imparziale'... ascolta..

**Ambientazione:** Reggia dei Balocchi ( a mo' di salone seicentesco)

**Durata:** circa 15 minuti

**CANOVACCIO:**

L'Europa materialista e legata al denaro ha preso piede a discapito della cultura. Messi a tacere nella Reggia dei Balocchi infatti ci sono i protagonisti delle fiabe (emblema dell'identità culturale europea) ipnotizzati e distratti da videogiochi, I-fiab, Fiabook, come i nobili durante il regno di Luigi XIV.

Le cose non sono andate come previsto, la situazione economica si è ritorta contro Europa.

**Europa** va alla Reggia con l'intento di discutere con i personaggi delle fiabe per trovare soluzione ai suoi problemi.

**SITUAZIONE INIZIALE:**

Luci soffuse, bagliori degli schermi, si vedono in penombra i personaggi delle fiabe presi da videogiochi, gingilli vari, alcuni giocano a Monopoli. Rumori di città moderna. Facce spente. Clima di tensione. La strega è seduta in disparte e legge "Fiabe di Calvino" alla luce di una candela, ha un tic nervoso. - rumore di tacchi in avvicinamento .

Entra il pifferaio suonando, è seguito da Europa, che entra ticchettando, vestita d'altri tempi ma con uno scialle di soldi, con atteggiamento da prima donna.

Nessuno la guarda, sono tutti presi dalle loro occupazioni.

Suona un campanaccio e chiama tutti all'ordine. Uno ad uno, trascinandosi una sedia a testa si dispongono a semicerchio, Europa al centro. Tutti tranne Pinocchio che è preso da altro...

Europa: EHM EHM

*Pinocchio si con aria strafottente, non pare avere minima intenzione di alzarsi. Il gatto e la volpe lo sollevano e gli sussurrano all'orecchio, va a sedersi anche lui facendo una riverenza esagerata ad Europa:*

**Pinocchio:** mmm, che piacere vedervi!

(il gatto e la volpe si guardano e fanno il gesto di "allungarsi il naso")

**Gatto con gli stivali** (a Europa): Al vostro servizio, eccellenza.. A cosa dobbiamo questa deliziosa visita?

*(Europa prende fiato, per cominciare a parlare.. ma viene continuamente interrotta, guarda stizzita prima uno e poi l'altro, ogni tanto prova ad attirare l'attenzione su di lei)*

**Pinocchio** (al pubblico) : tutti ruffiani i gatti....

**Gatto** (del gatto e la volpe) : Ma come ti permetti! (cerca di attaccare Pinocchio, ma la Volpe lo blocca e gli sussurra qualcosa all'orecchio, il gatto respira profondamente ma continua a fissare Pinocchio in cagnesco )

**Cappuccetto rosso:** Smettetela di litigare, sentiamo cosa vuole dirci la Nonnina!

**Principe:** Ha ragione Suvvia! Sentiamo cosa ha da dire! Ne va del nostro prestigio come personaggi delle fiabe... vero bel micione? (riferito al gatto con gli stivali, gli fa una carezza sulla guancia, il gatto disgustato scappa a nascondersi dietro a Europa)

**Strega:** Ma quale prestigio, finitela! Siete solo un branco di buffoni; tanto ormai le fiabe non e racconta più nessuno e probabilmente se non ci presentassimo non ci riconoscerebbero nemmeno!

**Pinocchio** (ad Hansel e Gretel): Haha,vecchia acidona!

**Hansel &Gretel:** (in coro) :Se si mangiassero più caramelle la vita per tutti sarebbe più dolce!

**Cenerentola:** Credo d'aver perso il filo del discorso..

**Pinocchio:** E non è l'unica cosa che s'è persa!

**Principe azzurro:** E' la bellezza che salverà il mondo!

**Gatto con gli stivali:** (ironico) oh ssssi cerrrto ... la bellezza!

**Pinocchio:** -Ma cosa ne vuoi sapere tu che sei solo uno stupido gatto?!

**Gatto con gli stivali:** - sempre meglio che essere un burattino!

**Pinocchio**(alzandosi e agitandosi) : Sono un ragazzo vero!!un ragazzo vero!!

**Cappuccetto rosso** va a rifugiarsi dal gatto e la volpe spaventata:- Perché litigano? Ditegli di smetterla che la nonnina si sta agitando!

*( Europa è sempre più arrabbiata)*

**Strega:** Ma date ancora retta a questa qua? Dopo tutti questi anni cos'ha fatto per noi se non trascurarci? E ora dovremmo anche preoccuparci di cosa ha da dirci?

**Cenerentola:** -Via dai,Europa non è cattiva,come la mia matrigna,ma come la fata madrina potrebbe farci diventare tutte vere principesse..anche te!

**Principe:**-Oh sii! finalmente..

**Gatto con gli stivali** a Pinocchio indicando la strega:-ha più possibilità lei di diventare principessa che tu un bambino vero!

(pinocchio vuole contrabbattere ma viene zittito dalla volpe

**Gatto e Volpe:** sentiamo cosa ha da dire! Il nostro ascolto verrà ricompensato.... lautamente!

(accarezzando lo shalle di soldi)

*Tutti si ricompongono... Ritornano in cerchio. Silenzio.*

*Europa cammina avanti e indietro soddisfatta dell'atmosfera che si è creata... Tutti sembrano molto curiosi di sapere cosa ha da dire, tranne Pinocchio. Respira profondamente. Il suo atteggiamento sembra tranquillo, a suo agio.*

Inizia con voce calma, quasi seducente:

*Europa è il mio nome,*

*Natura è il mio nome,*

*lo rispettano le viole*

*e gli uomini al sole.*

(cambiamento radicale nel suo atteggiamento, diventa aggressiva rivolgendosi al pubblico. Prima di pronunciare le parole nasconde la parte inferiore del viso dietro il suo mantello di soldi)

*Ma nell'ombra nascondo*

*il mio animo iracundo,*

(altro cambiamento nella voce, allegra e spensierata, quasi bambinesca)

*ma alla luce espongo*

*il mio viso rotondo*

*con guance riempite*

*di un sorriso profondo.*

(qualche secondo di pausa in cui si è alza e percorre a passi lenti il palco. Muove il mantello che sembra trascinarsi dietro con fatica. La sua voce muta e quasi intimorita pronuncia:)

*Non amo gli scontri,  
le guerre  
o le morti.*

(ritorna aggressiva, aumentando il tono di voce mano a mano che le parlo scorrono)

*Ma se per caso cascassi*

*In un gioco coi sassi,*

*problemi non avrei a gettarli con altri. (fa il gesto di lanciare qualcosa)*

(qui cambia completamente atteggiamento, diventa maestoso, da vera Regina. Prende posto seduta sul suo trono)

*Care amiche e cari amici*

*Al mio cospetto vi ho chiamato per rendere felici*

*Bambini e neonati*

*Che sono stati privati,*

*dalla crisi nel mondo*

*di giochi e giramondo.*

*Il mio intento qual è?*

*Vi chiederete curiosi.*

(gesto di Pinocchio, sembra non gli interessi)

*È la favola il bersaglio*

*Che con archi fatati*

*E sorrisi incantati*

*Riuscirete voi tutti*

*A rimetter sui posti,*

*nelle teste dei porci*

*e dei bimbi... coi fiocchi!*

(risata bimbesca)

(l'atteggiamento cambia subito dopo aver riso, e un'espressione di malcontento e rancore appaiono sul viso di Europa che infervorandosi dice:)

*Non crediate però*

*Che colpe non avete,*

*il compito è il vostro*

*E riparare dovete.*

*Da sola non posso...*

*e voi lo sapete.*

(pronuncia queste parole guardando per terra, annientata dal peso di ciò che sta succedendo, è quasi un filo di voce quello che le esce dalle labbra).

(facendo un respiro profondo alza le spalle e tutta la sua importanza si nota dal portamento maestoso, ma la sua sofferenza è tangibile dal suo sguardo che chiede pietà:)

*A rinfrescare mi vado*

*Quest'abito insozzato*

*Dall'ira del mondo*

*Che alquanto ho danneggiato.*

(qui cambia ancora il portamento maestoso è lo stesso, ma la voce diventa un fulmine che colpisce i presenti, quasi rimproverandoli:)

*il vostro lavoro è iniziato*

*E al mio ritorno*

*Finito dev'essere stato.*

*Silenzio: i personaggi si guardano tra di loro cercando di leggersi a vicenda le reazioni di quanto appena ascoltato.. In attesa di qualcuno che parli..*

**Cappuccetto rosso:** siamo d'accordo con la nonnina , giusto? poverina... ha bisogno di noi! (La strega la guarda stizzita)

**Gatto & Volpe:** ma certo.... ma forse si è scordata che ....ogni cosa ha il suo prezzo

Europa: ( con voce melliflua ) Non vi preoccupate... Verrete ricompensati LAUTAMENTE .. Madame Europa sa sempre come ricompensare chi è gentile con lei.

*( batte le mani : entra in scena uno gnomo-servo-primino-minuscolo con un baule 'pesantissimo' e lo consegna ad Europa che con faccia amorevole si gonfia di orgoglio , compiaciuta della propria magnificenza.*

**Pinocchio:** zitti tutti..... è arrivata la BEFANA.

*Tutti ridono, ma il Gatto e la Volpe tornano seri e portano Pinocchio a un angolino, dicendogli qualcosa all'orecchio*

*Europa mette sul tavolo un sacco di caramelle , gratta e vinci, uno specchio, dei trucchi, I-fiab, fiabook, una mazzetta di Euro , delle scarpe col tacco, fiori di plastica, borsa griffata..*

**Principe:** (con voce super - effeminata) Che belle scarpe Tessoro, ma dove le hai prese? sono DI-VI-NE! (gli altri sono in imbarazzo per lui e guardano da altre parti)

**Cenerentola** ( prende lo specchio e si ammira mentre si truoco ) : oh si fata! tu sai come renderci felici! Ogni nostro desiderio realtàààà`a di- ve- rrràààà (e canticchia allo specchio)

**Strega:** sciocca sguadrina, basta uno specchio per comprarti..... quando in realtà è proprio lei la causa delle tue disgrazie. Non preferiresti indietro il tuo bel palazzo??? Chi credi che sia stato a mandarti quella bella 'cartolina' di Equifiaba????

*Cenerentola guarda lo specchio e poi Europa, poi la strega, poi il principe, poi si va a sedere, sembra una bambola, è impietrita.*

**Cappuccetto** : (prende i fiori di plastica ) grazie nonnina sono bellissimi (e l'abbraccia)

**Europa:** (faccia disgustata. poi torna nel ruolo e tutta mielosa dice: ) questi tesoro sono dei fiori magici che non appassiscono mai!

**Strega:** che equivale a dire che sono di un materiale sintetico creato artificialmente e non degradabile nell'ambiente.

*Il gatto con gli stivali arraffa i gratta e vinci e scappa a un angolino con una sedia in preda alla frenesia del gioco (risatine isteriche)*

**Gatto:** Ho vinto.. ho vinto... NO non ho vinto HAHAHHA.. hhahhaha ho vinto!? no.. ahahhah (isterico)

**Europa** (al gatto e la volpe) : tenete questo (e strappa un assegno con innumerevoli zeri )

**Strega:** HAHAHHAHAHAHAHAHAHAHAH! Madame europa, ma se i vostri soldi per noi non sono altro che carta straccia! sono più inutili dei soldi del Monopoli... Vede, un tempo poteva comprarci.. pagandoci in lire.. Ma almeno quelle avevano un corrispettivo in ORO! ( cenni di assenso gatto e volpe) Ce ne infischiamo della tua sudicia economia virtuale! se proprio vuoi pagarci... almeno fallo in lingotti!

**Cappuccetto rosso:** povera nonnina, non capiscono quanto soffri! (e abbraccia Europa)

**Europa:** (esasperata, non sopporta più Cappuccetto e il suo essere mielosa) : Smettila di chiamarmi nonnina IMBECILLE, non sono tua nonna! Tua nonna È MORTA.

*Cappuccetto scoppia in lacrime, Hansel e Gretel vanno a consolarla.*

*Pinocchio è estraneo alla faccenda, fa solo dispetti a tutti.*

*Il pifferaio è seduto in disparte e legge degli spartiti, si comporta come se la situazione non gli riguardasse...*

**Europa** :forza su.... fate le vostre richieste, e verrete esauditi!

*SILENZIO ,, la strega sbuffa*

**Gatto con gli stivali:** Finiscila di sbuffare, porta rispetto alla senza Sua Maestà eccelsa noi non saremmo nulla!

**Strega:**(rivolgendosi al gatto con gli stivali) AHAHHAHAHAHAHAHAH Povero stolto! Semmai è LEI a non essere NULLA senza di noi. E lo sa bene, per questo è tornata a strisciare implorando il nostro aiuto come una mendicante.

(riferita ad Europa) Avete ragione, madame Europa, finalmente ve ne siete accorta : noi siamo la salvezza per il vostro mondo corrotto, siamo le radici, i valori, la morale, la cultura, l'arte. Noi siamo i fili che tengono unito il vostro continente, la vostra stessa identità... Eppure fin ora vi è stato facile ignorarci e recluderci qui, in questa gabbia dorata a gingillarci. Vi ha fatto comodo che non vi intralciassimo nei vostri sporchi giochetti economici. Ed ecco che quando all'improvviso i vostri metodi vi si ritorcono contro, vi ricordate di noi e vi presentate al nostro cospetto osannandovi come foste una benefattrice, come fosse stato un nostra scelta quella di vivere rinchiusi qui dentro a rincitrullirci davanti a quegli schermi. Voi non volete Cultura. Voi volete un surrogato di Cultura che si adatti alle vostre esigenze, ma non ci avrete mai come volete voi. Osate ancora chiedere aiuto?

*Il gatto con gli stivali suona una trombetta che stava per terra : e tira su un banco scommesse che stava appoggiato sul pavimento.*

**Gatto con gli stivali:** LADYS AND GENTLEMANS, SIGNORI E SIGNORE, APRE IL BANCO DELLE SCOMMESSE! CHI L'AVRÀ VINTA FRA EUROPA E LA STREGA? PUNTANTE I VOSTRI LINGOTTI! AFFRETTATEVI!

(intanto Europa con lo sguardo affamato osserva Hansel e Gretel mangiare, tasta il braccio a Hansel e gli dice)

**Europa** : TI vedo un po' sciupato tesoruccio!! mangia mangia, quando finirai i dolci basterà chiedermelo e il sacco tornerà pieno.... Mangia! Mangia !

al buio\_nello spazio: portano una candela a testa ... e si muovono - zattera

dicendo cantilenando come fosse una preghiera :comprare per consumare cibo- mangiare per produrre carne- compra- mangia - arraffa - consuma - ( ripetuto un paio di volte)intermezzato dal discorso di Hansel e Gretel:

Guardate le nostre pance –Guardate le nostre guance –piene, tonde, luminose – come lune rosse – non sono forse l’immagine concreta della nostra felicità?– non sono forse il sego più distinto del nostro benessere? – nient’altro che risa sgorgano dal nostro ventre– e nient’altro che sorrisi uniscono le nostre gote –continue a riempirci gli stomaci –e non smetteremo mai di sorridere– quale modo migliore per addomesticarci?– quale modo migliore per ottenere la nostra fedeltà? –la misura del nostro sguardo – e del mondo– corrispondono a quella del nostro stomaco –abbiamo dimenticato fame e sofferenza–la nostra e quella altrui –continue a riempirci gli stomaci– ed i nostri sguardi saranno altrettanto pieni – Produrre per consumare – consumare per produrre – produrre per consumare – consumare per produrre– per consumare per produrre per consumare per produrre

compra-mangia-arraffa-consuma ( tornano nelle posizioni in cui erano prima)

La strega si mette in mezzo e spinge via Europa

**Strega:** non dategli retta! non vedete come vi guarda?? Lei vuole solo portarvi al MACELLO!

Hansel e Gretel si girano e vedono che Europa gli sta mettendo addosso del sale, urlano e si vanno a nascondere dietro al pifferaio.

Il pifferaio si alza in piedi. Tutti sono impietriti, è la prima volta che parla.

**Pifferaio:** Basta, questa storia deve finire! Qui. Ora.

**Hansel, Gretel, Gatto, Volpe, Cappuccetto, Cenerentola, Principe :** LIN-CIAG-GIO! LIN-CIAG-GIO!!!

**Pifferaio:** Basta!!! Non siamo mica animali!

**Gatto, Gatto e Volpe:** EHM EHM!!

**Pifferaio:** ooooh insomma finitela di attaccarvi a ogni sciocchezza per litigare! Siete un disonore per tutte le creature delle favole. Risolveremo questa questione come fanno le persone civili.

**Tutti:** Cosa? come? dicci! non ho sentito? che dobbiamo fare? aaaaaah .

*(parlano tra di loro bisbigliando all’orecchio.*

*Si siedono di nuovo a semicerchio. Pifferaio su una sedia rialzata, al centro del semicerchio.*

**Pifferaio:** Che si dia inizio al processo! *(batte il martello di legno sul tavolo)*

**Europa:** Ma cosa fate???? Siete impazziti??? GUARDIEEE!! *( viene trascinata al centro da gatto e volpe)*

**Pinocchio:** *(scimmiettandola)* Guardie!! Guardie! Aiuttto!

*Tutti ridono, Europa è sempre più agitata. Siede sul trono, che ora sembra praticamente una sedia elettrica, Hansel e Gretel la legano canticchiando, Lei prova a dire qualcosa, loro le ficcano in bocca un leccalecca*



**Pifferaio:** Si proceda con le accuse!

*A turno ognuno dice una frase:*

Perchè le favole non vengono più raccontate? Le favole sono il pane e il cervello per un bambino vivace, Sono lo stimolo per ragionare e crescere. Senza le fiabe avete contribuito al proliferare di una società priva di valori. Perchè la natura viene ignorata e offesa? Perchè trionfa solo il denaro? Perchè nessuno si emoziona più davanti al tramonto del sole? Perchè nessuno riflette davanti al miracolo della vita? Che fine ha fatto il rispetto? La felicità? La morale? La felicità? La fantasia? Avete spento la scintilla creativa di milioni di bambini indifesi in nome dello 'sviluppo' economico. Uno sviluppo tra l'altro è anche venuto a mancare.

*(Pinocchio resta indifferente durante il processo, preferisce fare aerei di carta con le scartoffie che trova in giro. )*

**Pinocchio:** Smettete di fargli la predica.... siete più rompiscatole del grillo parlante!!

**Strega:** Stupido mammalucco, come puoi essere dalla sua parte quando è per colpa sua che Geppetto si è dato fuoco?

**Pinocchio :** *(riferito a Gatto&Volpe)* Ma mi avevate detto che era morto in un incidente d'auto!!!!

*Tutti danno a Pinocchio dello stupido burattino.*

**Pinocchio:** *(correndo per la stanza rincorso da tutti, lancio di oggetti, cercano di acchiapparlo per zittirlo)* Ah sì??? ORA BASTA FACCIÒ LA SPIA E *(riferito al pubblico)* VI DICO TUTTE LE COSE COME STANNO! VOLETE LA VERITA'?? BE' SARO' SINCERO PER LA PRIMA VOLTA IN VITA MIA! DITE DI ESSERE CONTRO EUROPA MA SIETE TUTTI COME LEI, CORROTTI FINO AL MIDOLLO! STUPIDI IPOCRITI, DITELO E FATELA FINITA CON QUESTA FARSA! SIETE CAPACI SOLO A PARLARE! I VERI BURATTINI SIETE VOI, NON IO! NON È VERO FORSE, GATTO, CHE STAI INFOGNATO COI GRATTA E VINCI? E NON È VERO, HANSEL, GRETTEL, CHE SENZA LECCA LECCA NON POTETE SOPRAVVIVERE?? VI SIETE GIÀ FATTI COMPRARE TUTTI QUANTI! GUARDATI CENERENTOLA, MI SEMBRI UNA VELINA! VERGOGNA!!!! E CAPPUCETTO E' INUTILE CHE FAI LA FINTA INNOCENTINA....."

Lo afferrano e lo zittiscono, mettendogli dello scotch in bocca, gli mettono in testa il cappuccio da condannato a impiccagione (vedi libro Pinocchio).

**Gatto con gli stivali :** Non vi fidate di lui, non era nemmeno una fiaba....

**Cappuccetto:** ERA?????

BANG! Pinocchio cade a terra, morto.

Si abbassano le luci.

Europa è scossa da singhiozzi, è quella più illuminata, ma il volto è in ombra.

Tutti in fila tranne lei : Europa sei condannata per sempre..... alla rinascita.

Il pifferaio riprende il piffero e se li porta tutti via.

