

drinn drinn

Flaminia: pronto.....no non posso venire devo andare in biblioteca....sisi è per quel corso di scrittura, mi salterà tutto il pomeriggio! Dai ci sentiamo dopo..

suono dello scacciasogni appena si apre la porta

Flaminia: buonasera! Stavo cercando dei libri di fiabe dove posso trovarli?

Bibliotecaria:salve piccola! Il reparto delle fiabe è in fondo al corridoio sulla destra. Sono sicura che li troverai tutto ciò di cui hai bisogno...Ma come mai proprio le fiabe?

Flaminia: mi servono per scrivere un copione per il laboratorio di scrittura teatrale, devo parlare della situazione tra i vari paesi europei e ho pensato che farlo attraverso le fiabe poteva essere interessante e originale; quindi sono alla ricerca di qualche spunto che mi possa servire...

Bibliotecaria: sono a tua disposizione se sei in difficoltà

Flaminia: grazie spero di fare in fretta

Bibliotecaria: nooo prenditi tutto il tempo che serve....sono libri da sogno goditeli!

Biancaneve entra in scena salterellando come una gazzella in calore, si accorge della ragazza, si ferma e si sistema

B: buon pomeriggio (*sottovoce*)... (*nessuna risposta, guarda il pubblico, si rivolge di nuovo alla ragazza*) buon pomeriggio (*con voce più alta*)... (*nessuna risposta, riguarda il pubblico, si rivolge di nuovo alla ragazza*) **BUON POMERIGGIO** (*urlando*)
la ragazza si sveglia d'un tratto e con espressione confusa guarda Biancaneve
scambio di occhiate

B: non ti spaventare, stai calma, non sono qui per farti del male

R: chchi seei? (*voce tremolante*) dove sono? Cosa è successo?

B: ciao! Sono Biancaneve, scegli me per il tuo progetto :)

R: Biancaneve?

B: Biancaneve, si proprio io

R: veramente? Non ci credo...

B: certo che sono io.... guarda ho anche la mela avvelenata, assaggia se vuoi, dicono che è buona

R: nono, per carità, non voglio fare la tua stessa fine

pausa imbarazzante

B: ho saputo che devi fare uno strano progetto in cui scegli di parlare di una fiaba... scegli la mia :)

R: anche se sei la mia fiaba preferita perché dovrei scegliere te? La tua è una storiella abbastanza banale

B: dici così solo perché tu non conosci la mia vera storia, quella che ti è stata raccontata è solo una semplificazione di quella vera

R: come sarebbe? Quella che so io, non è la tua storia originale?

B: esatto! Della mia storia ci sono tantissime versioni. Sono nata come una storia orale, dopo secoli di modifiche sono stata scritta, ma si erano persi molti caratteri fondamentali

R: quali caratteri fondamentali?

B: io avevo una sorella...

R:(*interrompe*) una sorella?

R: sì, mio padre ebbe una figlia anche dalla mia matrigna, non era bella quanto me, ma morì pochi mesi dopo la sua nascita, io ero ancora piccola...

R: tutto questo mi è nuovo (*stupita*)

B: dopo la sua morte la mia matrigna iniziò ad odiarmi, fino a quel momento mi aveva amato, da allora scattò in lei quella morbosa ossessione per la bellezza

R: e lo specchio magico a cosa le serviva?

B: lo specchio... le permetteva di vedere la figlia ancora viva, come sarebbe stata se non fosse morta. Era curiosa di sapere quanto sarebbe stata bella

R: come mai adesso non ne parlano più?

B: perché non tutti stanno attenti a tutti i dettagli di un racconto, quando poi lo riferiscono ad altri vengono mutate situazioni e fatti

R: scusa una cosa... cosa centra la tua fiaba con il mio progetto?

B: della mia fiaba puoi mettere a confronto le varie modifiche che ci sono state nei vari paesi

R: come?

B: ogni paese ha aggiunto o tolto parti dalla mia storia in modo da farla integrare con la loro cultura

R: questo è un ottimo aiuto, ma a me serve attualità, azione, novità... la storia di tua sorella è interessante ma è vecchia, a me serve... serve qualcosa che non siano stati gli altri gli inventori, qualcosa che sai solo tu!

B: fammi pensare... sai che sono brava in matematica?

R: tu sei brava in matematica? Questa sì che non la sapevo. Pensavo che le principesse fossero stupide...

B: non tutte(*interrompe*)

R: Non devi mica fare il contabile, hai un principe, un castello, una bella eredità lasciata da tuo padre, che ti importa?

B: ma quale principe e castello? Quello è solo un mammone. Ora vivo con i nani. È un'impresa andare avanti...

Cenerentola entra correndo e si perde una scarpetta

C: Aspettateeeeeeeeeeeeeee... devi scegliere meeeee (perde la scarpetta e molto scocciata dice) uffa sempre a me capita...ma dove ho la testa in questo periodo

B: Cenerentola non è una novità che tu abbia sempre la testa fra le nuvole...

C: Ma stai zitta Biancaneve che tu accetti cibo dalle persone sconosciute...non te lo hanno insegnato che non si mangia niente dalle persone che non conosci?

B:Certo ognuno ha il suo difetto...tu hai il tuo e io ho il mio.

C: vabbè Biancaneve io non sono venuta per litigare con te. Sono venuta per LEI perchè sappi Biancaneve che anche io ho le mie voci che mi raccontano tutto quello che succede.

B: Certo i tuoi topini che sono delle cavie da laboratorio....ahahahaahah

C: Parla lei quella che canta con gli uccellini ahahahaahah tra poco si estingueranno ahahaahah. Basta mi stai distogliendo dal mio scopo principale. Allora veniamo a te bella

ragazza. Come ti chiami?

RAGAZZA: Ciao mi chiamo Flaminia...ma tu sei veramente Cenerentola? Proprio quella delle fiabe?

C: Sì sono proprio io...che non te ne sei accorta dalla mia entrata trionfante perdendo per l'ennesima volta la scarpetta...(tra se e se) credo che mi si stia dimagrendo il piede.

Comunque veniamo a noi so che devi scrivere un copione teatrale e vorrei che scegliessi me perché a differenza della qui presente Biancaneve io sono veramente la più gettonata nel vostro mondo...tutte le bambine hanno sognato almeno per una volta di essere come me.

R: E com'è essere nei tuoi panni? Cioè com'è vivere a palazzo con il principe insomma essere una principessa?

C: Calma ragazza potrà sembrarti strano ma essere una principessa è davvero una cosa scoccante e molto noiosa.

R : Ma come? Dici davvero? Ma è il sogno di tutte le ragazze trovare un principe azzurro sposarlo e perfino viverci insieme a palazzo con tutti i servitori che ti tengono come un diamante

C: Flaminia non è tutto oro quello che luccica...pensa che io prima di sposarmi con quel borbotone e viziato del principe ero un asso nella biologia quanto amavo studiare la natura scoprire quanti animali ed esseri viventi esistono al mondo. Ora non posso fare niente se non lezioni di bon ton, innumerevoli scartoffie da firmare, fingere sempre un sorriso anche se hai la luna storta.

R: Non pensavo fosse così la vita a palazzo tutti immaginano che la tua vita fosse tutte rose e fiori

C: Ora che sai un po' della mia vera vita..dai scegli me e fidati non te ne pentirai per niente

R: Mi hai quasi convinta cenerentola...scrivendo la tua vera storia sarà sicuramente un successo...mah ancora mi devo convincere.

C: Sicuramente più mi conoscerai e più ti piacerò. Ne sono certa

R: pecchi troppo di presunzione.

C: Cara mia tu ti aspettavi che i personaggi delle fiabe fossero proprio come vengono narrate nelle storie ma non è così. Abbiamo gli stessi pregi e difetti di voi umani.

R: Me ne sto accorgendo.

A questo punto entra il principe ranocchio

PRINCIPE RANOCCHIO: No, aspetta! Perché dovresti scegliere una di loro? Scegli me che sono un ragazzo e ti potrei essere più d'aiuto di loro che sono delle ragazze.

BIANCANEVE E CENERENTOLA: Ma sentilo!!!

CENERENTOLA: Che vuol dire che tu sei un ragazzo? Posso fare tutto quello che fai tu anche se sono una ragazza.

BIANCANEVE: Sì, anch'io!

PRINCIPE RANOCCHIO: Ma state zitte! Scegli me e con la mia bellezza ti verrà un capolavoro.

BIANCANEVE E CENERENTOLA: Narcisista.

PRINCIPE RANOCCHIO: Zitte che parlo io. Oltre alla bellezza ho tante altre qualità.

PROTAGONISTA: Ah sì? Quali? Dimmene una...

PRINCIPE RANOCCHIO: Per esempio se scegli me ti aiuterò a fare un musical come non si è mai visto.

CENERENTOLA: Ma se non sai fare due passi di danza.

PRINCIPE RANOCCHIO: Lo dici tu.

PROTAGONISTA: Interessante!!!

BIANCANEVE: Ma come interessante?! Vuoi scegliere lui che è un maschilista , un narcisista che vuole solo comandare, invece di scegliere me che farò tutto quello che mi dirai?

CENERENTOLA: Tanto lei sceglierà me poiché sono la fiaba più bella di tutte.

BIANCANEVE: E ora questa da dove spunta?

STREGA: Avete deciso di nuovo di lasciarmi fuori?

TUTTI INSIEME: E tu chi sei?

STREGA: Sono la strega, mi vedete bene e mi sentite tutti?

PRINCIPE RANOCCHIO: Ragazze salvatemi, vi prego!!!

CENERENTOLA E BIANCANEVE: Ma non eri tu il maschio, quello forte...

PRINCIPE RANOCCHIO: Di lei ho paura, se mi trasforma di nuovo in una rana???

STREGA: Tranquillo, non sono qui per te o per qualcuno di voi, voglio essere scelta io per il copione.

PRINCIPE: Non penserà mica di poter competere con noi?

PROTAGONISTA: Sarà tutto inutile, con la tua cattiveria non hai nessuna possibilità di essere protagonista del mio copione!

CENERENTOLA: Giusto, ne hai combinate troppe per poter essere all'altezza della situazione!

STREGA: Questo lo dite voi! Non sono proprio da buttare, ho pur sempre dei poteri magici che possono essere utili in qualsiasi occasione!

PROTAGONISTA: Questo lascialo giudicare a me, io prenderò la decisione definitiva... Comunque sentiamo, cosa hai da dire di così interessante?

BIANCANEVE: Non dobbiamo farla parlare, c'è il rischio che ci offra una mela avvelenata come ha fatto con me!!!

STREGA: State tranquilli, sono Malefica, la strega della Bella Addormentata... Non ho niente a che fare con te, Biancaneve.

CENERENTOLA: Ecco, andiamo bene!!! Già dal nome...

PRINCIPE: Potrà anche avere tutti questi poteri, ma resta comunque una donna, e perciò già inferiore a me che sono un maschio... Poi con quella pelle rugosa e la voce stridula...

STREGA: Ora basta, fatemi parlare. Non capisco proprio perché vengo sempre esclusa dai festeggiamenti e dalle ricorrenze particolari...

CENERENTOLA: Ma possibile che non te ne rendi conto?

STREGA: Ho come la sensazione che stiate alzando un muro intorno a me per isolarmi, ma io non mi arrendo! Cercherò con tutte le mie forze di renderlo sempre più sottile fino ad eliminarlo del tutto e poi vedremo chi la spunterà... Mi chiedo e mi continuo a chiedere: perché accade questo? Vi fa paura il gatto nero, fedele compagno complice dei miei sortilegi, o forse la mia scopa che altro non è che il mio bastone di comando?

PROTAGONISTA: Voglio sapere ancora di più di te, non mi hai ancora raccontato nulla che mi possa incuriosire a tal punto da preferire te agli altri...

STREGA: Pensate forse che io sia come la maggior parte delle streghe, tanto vecchia, un po' bruttarella, dalla voce rauca e stridula e con la pelle rugosa come una tartaruga? Escludendomi, non sapevate che invece sono giovane e bellissima, dalla pelle luminosa, gli occhi splendenti e la voce squillante. MA c'è di più: sono una strega moderna, so parlare tantissime lingue straniere...

PRINCIPE: Dimostracelo, io non ci credo.

STREGA: J'ai vécu longtemps à Paris, où j'ai gagné le prix de la sorcière la plus à la mode, He viajado por todo el mundo, visitando muchos países europeos: Inglaterra, Alemania, España, Italia. I realized that there isn't cooperation among European countries, but only rivalry.

PROTAGONISTA: Molto ma molto interessante....

PRINCIPE RANOCCHIO: Non puoi scegliere lei!!!

CENERENTOLA: Sceglierà me...

BIANCANEVE: No, sceglierà me.

STREGA: No, me.

PRINCIPE: Me!!!!

(ripetizione continua di "no, me" da parte dei personaggi, fino a creare confusione)

Fata turchina: basta!!! Ordine... siamo pur sempre creature civili.

Flaminia: ma tu non eri la bibliotecaria?

Fata turchina: si sono io! Sono venuta affinché tu prenda una giusta decisione... e anche perché con tutta questa confusione non riesco a dormire

Flaminia: scusa se ti abbiamo svegliata, la colpa è la mia perché...

Fata turchina: so tutto tranquilla! (rivolgendosi agli altri) ma non vedo il motivo di tanta agitazione! Sminuendo gli altri non otterrete la parte e non convincerete la ragazza...

PROTAGONISTA: Dimmi allora chi devo scegliere...

FATA TURCHINA: Ascolta il tuo cuore e saprai cosa fare. Biancaneve, radice quadrata di 216

Biancaneve: 14,6969384567

Fata turchina: cenerentola, solfato di calcio

Cenerentola: CaSO_4

Fata turchina: principe.... chassè chassè e piroette

Principe: *esegue*

Fata turchina: strega, có chuyện gì thể

Strega: khá tốt, cảm ơn bạn

Flaminia: non avevo notato quanto c'è di buono in voi... è un mio difetto creare un muro di difesa con gli altri e non riuscire a cogliere il meglio della gente... ho deciso è inutile dividervi.. mi servirete tutti!