

VENERDÌ 31 GENNAIO ORE 17,00
DOMENICA 2 FEBBRAIO ORE 20,00

TIGRI IN CITTÀ

REGIA Juraj Krasnohorsk
CON Kristína Tóthová, Milan Ondřík, Lubo Bukov, Ivica Sláviková, Diana Mórová, Karel Dobr, Richard Stanke, Robo Roth
SLOVACCHIA, 2012, 90 MIN

Tre amici quasi trentenni usano come soprannomi il nome di alcuni animali: Tasso, Lena e Piccione.

I tre amano trascorrere il tempo insieme nel loro locale preferito, il bar dello zoo di Bratislava. Tasso è una persona sensibile e non riesce a trovare la persona giusta. Un giorno decide di lottare per la propria felicità e di incontrare la donna che sogna da tempo.

Questo lo condurrà a una serie di situazioni che cambieranno non solo la sua di vita, ma anche quella dei suoi amici. *Tigri in città* offre un singolare e originale sguardo sull'ironia e l'autoironia dell'anima centroeuropea.

VENERDÌ 31 GENNAIO ORE 20,00
DOMENICA 2 FEBBRAIO ORE 16,00

NATO IN ASSURDISTAN

REGIA Houchang Allhyari
CON Julia Stemberger, Karl Markovics, Meltem Cumbul, Ahmet Ugurlu

AUSTRIA, 2000, 89 MIN

Nato in Assurdistan racconta lo scambio di due neonati in una clinica viennese: questo lo spunto per la trama, che a tratti si rivelerà assai turbolenta. In un ospedale viennese, due coppie di genitori gioiscono del loro nuovo nascituro: l'impiegato statale austriaco Stefan, con sua moglie Marion, e gli stranieri turchi Emre e Emine, che malgrado la loro lunga permanenza in Austria devono preoccuparsi per il prolungamento del loro permesso di soggiorno. Il caso vuole che le due giovani madri dividano la stanza, perché l'unico letto rimasto libero è nella camera a pagamento della prima. Così il primo scontro fra le due culture è già preannunciato.



EUROPA CHE RIDE PROGRAMMA

Un giovane casanova sconvolto alla notizia di un'inattesa paternità, improbabili e oscuri commerci nel giro del più pregiato kebab, novelli sposi piantati all'altare e altri alle prese con un doppio matrimonio. E ancora: neonati scambiati in culla, bar 'sport' posti ai confini del mondo, tormentate vicende sentimentali di una ragazza negli anni della cortina di ferro... perché l'Europa, fuori dalle stanze dei serissimi vertici di capi di governo, oltre a complicati accordi politici e finanziari, è una costellazione di buffi e divertenti personaggi e di situazioni a noi familiari.

Ogni venerdì e domenica ecco un'Europa che ride, davanti agli stereotipi, ai pregiudizi, ai timori assurdi e alle ingenuità di tutti i giorni. Una grande commedia del quotidiano che accomuna italiani, ungheresi, tedeschi, spagnoli, polacchi, finlandesi, rumeni, slovacchi, austriaci...

Europa che ride è una rassegna cinematografica organizzata dall'Eunic (Istituti di Cultura Nazionali dell'Unione Europea) di Roma realizzata in collaborazione con la Casa del Cinema nell'ambito del progetto *Il ratto d'Europa* del Teatro di Roma.

Tutti i film sono in lingua originale e sottotitolati in italiano
Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

INFORMAZIONI

06.684000346

ilrattodeuropa@teatrodiroma.net

fb: rattodeuropa.roma

roma.ilrattodeuropa.it
teatrodiroma.net

VENERDÌ 10 GENNAIO

ore 20,00 Accademia di Ungheria POLIGAMIA

DOMENICA 12 GENNAIO

ore 16,00 Accademia di Ungheria POLIGAMIA
ore 20,00 Goethe Institut KEBAB CONNECTION

VENERDÌ 17 GENNAIO

ore 17,00 Cervantes PRIMOS
ore 20,00 Istituto Polacco di Roma IL ROVESCIO

DOMENICA 19 GENNAIO

ore 16,00 Istituto Polacco di Roma IL ROVESCIO
ore 20,00 Cervantes PRIMOS

VENERDÌ 24 GENNAIO

ore 17,00 Ambasciata di Finlandia NAPOLI-BERLINO UN TAXI NELLA NOTTE
ore 20,00 Accademia di Romania IL MIO MATRIMONIO IN BESSARABIA

DOMENICA 26 GENNAIO

ore 16,00 Accademia di Romania IL MIO MATRIMONIO IN BESSARABIA
ore 20,00 Ambasciata di Finlandia NAPOLI-BERLINO UN TAXI NELLA NOTTE

VENERDÌ 31 GENNAIO

ore 17,00 Istituto Slovacco TIGRI IN CITTÀ
ore 20,00 Forum Austriaco NATO IN ASSURDISTAN

DOMENICA 2 FEBBRAIO

ore 16,00 Forum Austriaco NATO IN ASSURDISTAN
ore 20,00 Istituto Slovacco TIGRI IN CITTÀ

CASA DEL CINEMA

Largo Marcello Mastroianni 1



SARAJEVO ROMANO
TEATRO MESSAGGERIA
EUROPEAN UNION



con il patrocinio della
Rappresentanza in Italia

ROMA
10 GENNAIO
2 FEBBRAIO
2014 CASA
DEL
CINEMA



VENERDÌ 10 GENNAIO ORE 20,00
DOMENICA 12 GENNAIO ORE 16,00

POLIGAMIA

DOMENICA 12 GENNAIO ORE 20,00

KEBAB CONNECTION

REGIA Orosz Dénes

CON Csányi Sándor, Tompos Kátya, Mészáros Béla, Parti Nóra, Réti Adrienn, Bánfalvi Eszter, Péterfy Bori, Bartsch Kata, Tenki Réka, Osvárt Andrea

UNGHERIA, 2009, 100 MIN

Scritta dal regista, la sceneggiatura di *Poligamia* è centrata su una coppia che decide di andare a vivere insieme dopo cinque anni di rapporto libero. Ma presto qualcosa non va. Lila desidera un bambino, mentre András non sa bene ciò che vuole. Un giorno, lei annuncia di essere incinta. L'indomani, lui si risveglia al fianco di una bellissima e perfetta sconosciuta. A partire da questo momento, conoscerà numerose donne, molto diverse le une dalle altre, ed esplorerà tutte le fasi e le relazioni immaginabili tra uomini e donne. Ma è felice di questa poligamia, tanto più che tutte queste donne sembrano assomigliare stranamente a Lila?

REGIA Anno Saul

CON Denis Moschitto, Nora Tschirner, Emanuel Bettencourt

GERMANIA, 2005, 96 MIN

Pugni volanti, spade e bottiglie tintinnanti, ossa rotte e sangue che scorre, eppure Ibo Secmez ha girato soltanto uno spot pubblicitario per la taverna di suo zio Ahmet nel quartiere della Schanze ad Amburgo, e messo pienamente a frutto la sua passione per i film di Kung-Fu. Però quando la collera iniziale di Ahmet, nei confronti della truculenta opera, cede all'orgoglio per il giovane genio, perché gli spettatori dal cinema corrono a frotte direttamente in direzione del "King of Kebab", Ibo si vede messo a confronto con nuovi problemi, più seri. Tizi, la sua ragazza, gli rivela di essere incinta. Ibo non ne viene a capo - comunque non subito e non senza sbandamenti.

VENERDÌ 17 GENNAIO ORE 17,00
DOMENICA 19 GENNAIO ORE 20,00

PRIMOS

REGIA Daniel Sánchez Arévalo

CON Quim Gutiérrez, Raúl Arévalo, Adrián Lastra, Inma Cuesta, Antonio de la Torre, Clara Lago, Nuria Gago, Alicia Rubio, Marcos Ruiz

SPAGNA, 2011, 97 MIN

Diego è stato lasciato da Yolanda cinque giorni prima del matrimonio. Qual è la cosa più saggia e matura per superare questo momento?
1. Presentarsi in chiesa il giorno del matrimonio nel caso lei cambiasse idea.
2. Ubriacarsi e sbraitare con i suoi cugini Julián e José Miguel.
3. Tornare con i suoi cugini a Comillas, il paese dove passavano le vacanze estive, per riconquistare Martina, l'amore della sua infanzia.

VENERDÌ 17 GENNAIO ORE 20,00
DOMENICA 19 GENNAIO ORE 16,00

IL ROVESCIO

REGIA Borys Lankosz

CON Agata Buzek, Krystyna Janda, Anna Polony, Marcin Dorocinski, Adam Woronowicz

POLONIA, 2009, 96 MIN

Il film, ambientato a Varsavia contemporaneamente nei primi anni Cinquanta e oggi, racconta la storia di tre donne: Krystyna Janda nel ruolo della madre, Anna Polony nel ruolo della nonna e Agata Buzek nel ruolo della figlia Agata. È una sorta di commedia noir che racconta le vicende amorose della giovane Agata sullo sfondo della Polonia comunista. Le fotografie in bianco e nero, l'universo dell'epoca minuziosamente ricreato, ma soprattutto la musica jazz immergono lo spettatore in un'atmosfera da classico noir, piena di ironia e di umorismo.

VENERDÌ 24 GENNAIO ORE 17,00
DOMENICA 26 GENNAIO ORE 20,00

NAPOLI-BERLINO, UN TAXI NELLA NOTTE

REGIA Mikka Kaurismäki

CON Jean Pierre Castaldi, Roberta Manfredi, Nino Manfredi, Wim Wenders, Margi Clarke

FINLANDIA, 1987, 98 MN

Alex è un finlandese che lavora come tassista a Berlino. Sposato con un'italiana, ha uno suocero che si vanta di conoscere importanti esponenti della mafia cittadina. Una notte nel suo taxi arrivano due uomini con una valigetta piena di soldi. Purtroppo per Alex, sono inseguiti da gangster a cui il denaro è stato rubato. Durante una sparatoria i due vengono uccisi, ed Alex deve sbarazzarsi dei loro corpi...

VENERDÌ 24 GENNAIO ORE 20,00
DOMENICA 26 GENNAIO ORE 16,00

IL MIO MATRIMONIO IN BESSARABIA

REGIA Nap Toader

CON Vlad Logigan, Victoria Bobu, Take Florescu, Igor Chistol, Igor Caras, Sergiu Voloc

ROMANIA, 2010, 100 MIN

Un giovane direttore d'orchestra romeno sposa una pianista della regione moldava, ma i soldi che hanno non sono abbastanza per una nuova casa, tanto più che c'è un bambino in arrivo. Così i due decidono di sposarsi di nuovo, ma stavolta in Bessarabia dove contano di ricevere ricchi regali in contanti dalla famiglia della sposa. Queste seconde nozze diventeranno una vera competizione tra i parenti romeni e quelli moldavi, che litigano su tutto: politica, abitudini, tradizioni, e finiscono col mettere in crisi anche la giovane coppia. Una deliziosa commedia sentimentale che ironizza su pregiudizi e differenze regionali mettendo in scena una comunità allegra che celebra la gioia di vivere.

