

## RECENSIONI TEATRO

## PROSA

LONGHI  
CI PORTA  
PER LE VIE  
D'EUROPA

Se il dibattito politico sull'Europa langue sulla questione Germania sì, Germania no, uno spettacolo rilancia il valore dell'Unione ripercorrendone la storia di ieri e di oggi del nostro continente. *Il ratto d'Europa* è una bella idea del regista Claudio Longhi, perché attraverso una produzione partecipata (lavorando con associazioni, scuole... di Modena e Roma) ha messo su un lavoro di tre ore che si sviluppa in tutto lo spazio del teatro e parla di Europa, serio, ma su una superficie leggera: una specie di "giochi

"Il ratto d'Europa", Roma, T. Argentina, fino all'11



senza frontiere" che impegna i giovani attori su "prove" della storia europea (confini, strade, lingue, guerre...). Il risultato si fa vedere anche se risente di qualche confusione e di tematiche centrifugate in modo talvolta convenzionale.

(anna bandettini)

